



**SEIGOKAN**

**GUIA DE IDENTIDADE VISUAL**

**SEIGOKAN**

Esse Guia de Identidade Visual foi criado para designers e impressões e para toda pessoa que esteja produzindo peças que usem a marca, respeitando processos, tamanhos, cores e tipografias que estão descritos nas páginas seguintes.

A finalidade aqui é definir aspectos da marca, assim como suas aplicações e regras de apresentação.

# LOGOS (Ideogramas Laureado)

## LOGO PRIMÁRIO

Ideogramas cuneiformes laureados com texto ocidental



**SEIGOKAN**

## LOGO SECUNDÁRIO

Logo colorido



**SEIGOKAN**

## LOGO HORIZONTAL

Ideogramas cuneiformes laureados com texto ocidental em formato horizontalizado



Goju-Ryu Karate-Do Seigokan

**SEIGOKAN**

剛柔流空手道正剛館



Goju-Ryu Karate-Do Seigokan

**SEIGOKAN**

剛柔流空手道正剛館

Ambos são usados por atletas e identificação principal junto às entidades civis, tais como federações, confederações e associações.

### Usos principais:

Identificações Oficiais. Artigos de papelaria, patches e bordados em kimonos. Itens oficiais e Mechandising

Uso restrito a itens muito específicos.

### Usos principais:

Identificações Oficiais. Artigos de papelaria, Itens oficiais e Merchandising.

## LOGOS (Punho Goju-Ryu Laureado)



O Punho Goju-Ryu é o símbolo do estilo de karate-do de nossa escola.

Ele é a recordação do estilo deixado pelo Grande Mestre Miyagi Sensei. O Punho Fechado é a representação do poderoso estilo desarmado provindo de Okinawa e traduzido à cultura japonesa pela Seigokan, na pessoa do Grande Mestre Tada Sensei.

Os louros em seu entorno denotam os júbilos ao campeão.

Sua representação carrega o nome GOJU no punho, e SEIGOKAI em ideogramas segurando o laurel.

# ESTRUTURAS BÁSICAS E ÁREAS BRANCAS

Uma representação adequada do logotipo pode respeitar um padrão com largura e altura iguais  
A fim de evitar erros de proporções e uso.

Devido a vários elementos na composição do logotipo, um padrão preciso pode ser composto por 400 células (20 x 20) para garantir o correto posicionamento de cada item.

O espaçamento seguro de 'respiro' da marca deve ter pelo menos 3 células.  
Como a marca não tem proporções quadradas, a diferença laterais sempre serão maiores que a diferença inferior e superior, ficando com cerca de 3,80 células.



# CORES

## CORES BÁSICAS



**Poppy**

**HEX**  
#D73C38

**CMYK**  
9, 96, 100, 3

**RGB**  
217, 54, 0



**Black**

**HEX**  
#000000

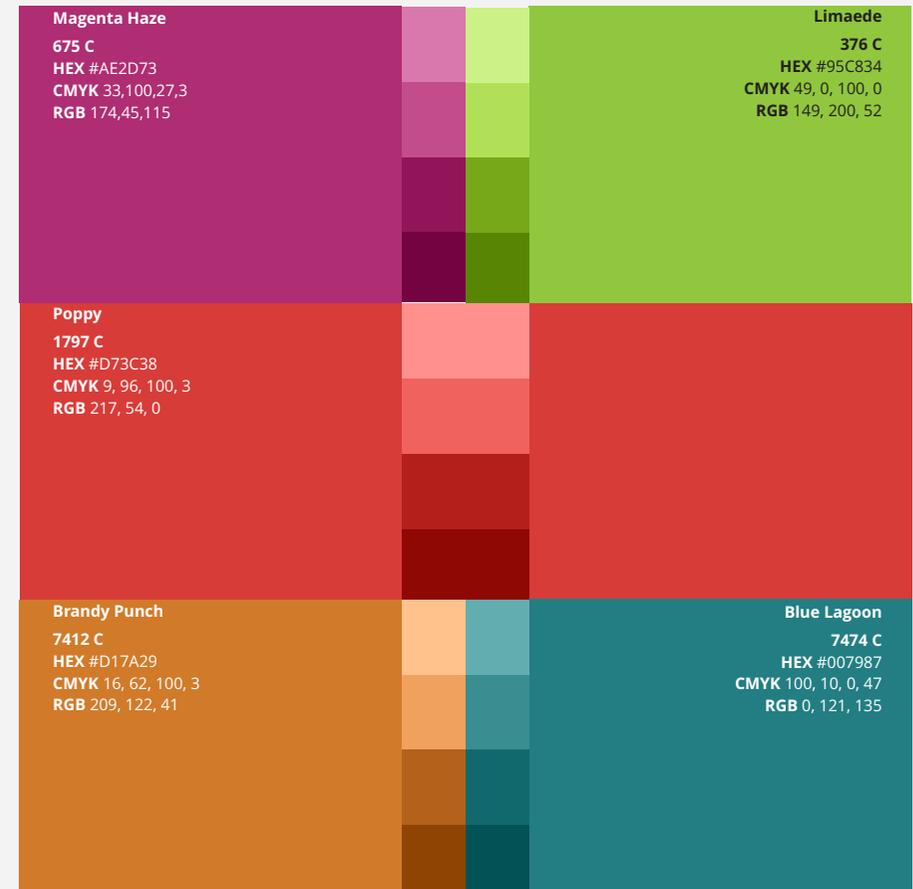
**CMYK**  
0, 0, 0, 100

**RGB**  
0, 0, 0

## Triade Adjacente

## Tétrades Tonais

## Triade Complementar



# VARIAÇÕES DE CORES (Patentes)

## VARIAÇÃO 1

1º Dan ou superiores



**SEIGOKAN**



**Poppy**

**HEX**  
#D73C38

**CMYK**  
9, 96, 100, 3

**RGB**  
217, 54, 0



**Black**

**HEX**  
#000000

**CMYK**  
0, 0, 0, 100

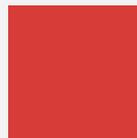
**RGB**  
0, 0, 0

## VARIAÇÃO 2

5º Dan ou superiores



**SEIGOKAN**



**Poppy**

**HEX**  
#D73C38

**CMYK**  
9, 96, 100, 3

**RGB**  
217, 54, 0



**Klein Blue**

**HEX**  
#002FA7

**CMYK**  
98, 84, 0, 0

**RGB**  
0, 47, 167

## VARIAÇÃO 3

8º Dan ou superiores



**SEIGOKAN**



**Dourado**

**HEX**  
NA

**CMYK**  
NA

**RGB**  
NA

## VARIAÇÃO 4

8º Dan ou superiores



**SEIGOKAN**



**Prateado**

**HEX**  
NA

**CMYK**  
NA

**RGB**  
NA

# VARIAÇÕES DE CORES (Punho Goju-Ryu)

## Variação 1



### Punho Goju Tradicional

Usado em documentos, ou como adereços em kimonos.

## Variação 1.1



### Punho Goju Tradicional com Texto adicional

Usado como adereços em kimonos, ou identificação em vestuário. O Texto pode variar entre países ou títulos de membros  
Ex.: BRASIL, ARGENTINA, ATLETA, TREINADOR, etc...

## Variação 2



### Punho Goju preto e "dourado"

Usado em como adereços em kimonos ou distintivos oficiais.

## Variação 2.1



### Punho Goju preto e "dourado" com texto adicional (Snowball)

Usado em como adereços em kimonos ou distintivos oficiais. O Texto pode variar como na "variação 1.1". O formato de recorte deve respeitar o formato "snowball".

# APLICAÇÕES (Cores de Fundo e Marca)

Aplicações em cores alternativas para uso comercial, mídias alternativas, Itens oficiais e/ou Merchandising, é admitido qualquer cor de fundo, desde que respeite regras básicas de acuidade e estética, observando os padrões de proporcionalidade, contraste e evitar o uso incorreto (conforme demonstrado na seção correspondente desde documento).



# USOS INCORRETOS

**LINE ART**



**LINE ART EM CONTRASTE**



**COM BORDA/MOLDURA**



**LINE ART COM CORES**



**ACHATADO ou ESTICADO  
VERTICALMENTE ou HORIZONTALMENTE**



**NOME COM TAMANHO  
TIPOGRÁFICO ALTERADO**



**SEIGOKAN**

# USOS INCORRETOS

**LINE ART**



**CIRCUNDADO**



**ACHATADO ou ESTICADO  
VERTICALMENTE ou HORIZONTALMENTE**



**FALTA PARCIAL OU  
TOTAL DO TEXTO**



**ALTERANDO AS PROPORÇÕES  
DOS ELEMENTOS GRÁFICOS OU TEXTUAIS**



**ROTACIONANDO**



# TIPOGRAFIA

## Cooper Std Black

Lorem Ipsum Dolum Consectur

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo

Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Xx Ww Yy Zz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

## Opens Sans (Family)

Lorem Ipsum Dolum Consectur

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo

Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Xx Ww Yy Zz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

## Epson 太行書体 B (Tai-yuki shotai B)

Lorem Ipsum Dolum Consectur

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo

Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Xx Ww Yy Zz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

**TÍTULOS 1 &  
Subtítulos Anexos 1**

**TÍTULOS 2**  
Subtítulos Anexos 2  
Textos normais

剛柔流空手道正剛会

剛柔流空手道正剛会

# DRESSCODE (KIMONO)



Logotipo do Estilo sobre o ombro do braço direito.

Logotipo da escola sobre o lado esquerdo do peito.

Nome do karateka com a descrição em direção horizontal, rotacionada ascendentemente, apresentada ao lado direito ao amarrar a faixa.

Ideogramas em vertical com a descrição 'Goju-Ryu Karate-Do Seigokai' (剛柔流空手道正剛会) apresentada ao lado esquerdo ao amarrar a faixa.

# BANDEIRA



## REGRAS

Toda bandeira de Dojo deverá ter o sufixo "DOJO" adicionado no final do nome da escola, como designação.

## ESPECIFICAÇÕES

**Tamanho da Bandeira:**  
204cm x 140cm

**Tamanho do Logo:**  
70cm x 70cm  
Centralizado

**Margem da Bandeira:**  
10cm (todos os lados)

**Nome do Dojo:**  
Opens Sans Semibold  
Tamanho 1: 360pts (nomes curtos)  
Tamanho 2: 300pts (nomes longos)  
margem inferior: 5cm  
Centralizado

**Nome da Associação:**  
Opens Sans Semibold  
Tamanho: 300pts  
margem superior: 5cm  
Centralizado

**Ideogramas:**  
Epson Tai-yuki shotai B  
Tamanho: 515pts  
no limite da margem inferior da bandeira  
Centralizado

## COR

Eucalyptus

HEX: #192844  
RGB: 25,40,68  
CMYK: 91,77,47,71

**Impressão Recomendada:**  
Sublimação sobre Oxford uni-face  
Permitido o uso de ilhós